

## **Den Norske Operas Venners soliststipend 2013 til Yngve André Søberg**

Yngve André søberg er ansatt som fast solist, bass baryton, ved Den Norske Opera & Ballett.

Han søkte om stipend med hovedfokus på en større rolle han skal gjøre både på turné og på hovedscenen i 2014. For denne rollen skal han søke kompetanse også utenfor DNO&B.

Stipendpengene går til å ta timer hos Craig Rutenberg i USA og Enza Ferrari i Italia. I dette arbeidet vil også vokalteknikk for en annen rolle trenes, en rolle som ligger lenger fram i tid.

Søberg gjorde sin første rolle i DNO i Tosca i 2007. Etter dette har han gjort roller i blant annet Carmen, Rape of Lucretia, Tryllefløyten, Tosca, Figaros bryllup, Cavalleria Rusticana m.fl. Her har han gjort roller i den italienske barytontradisjonen som nærmer seg det man kan kalle en Verdi baryton, og dette er den retningen Søberg ønsker å utvikle seg.

Den Norske Operas Venner er glad for å kunne bidra til å hjelpe Søberg fram mot hans utviklingsmål.

Oslo, april 2013

styret i Den Norske Operas Venner

Informasjon om DNOV: <http://www.operavenn.no/>

Informasjon om Søberg: <http://operaen.no/Om-DNOB/Nasionaloperaen/Yngve-Andre-Soberg/>